

वैयक्तिक व शैक्षणिक माहिती



नाव : डॉ. अमोगसिद्ध शिवाजी चेंडके

शैक्षणिक पात्रता : एम. ए (मराठी) एम. फिल, सेट, नेट- (JRF- जे आर एफ) पीएच. डी

पत्रव्यवहाराचा पत्ता : मु. पो. कुरनूर, ता. अक्कलकोट, जि. सोलापूर, पिन- ४१३२२६

कायमचा पत्ता : मु. पो. कुरनूर, ता. अक्कलकोट, जि. सोलापूर, पिन- ४१३२२६

जन्म दिनांक : ०१/०६/१९९०

अवगत भाषा : मराठी, हिंदी, इंग्रजी आणि कन्नड

भ्रमणध्वनी : ९७६३४४८५६२

इ-मेल : amogc1690@gmail.com

❖ शैक्षणिक माहिती

अ.क्र	पदवी व परीक्षा	बोर्ड / विद्यापीठ	उत्तीर्ण वर्ष	टक्के	श्रेणी
१.	पीएच.डी (Ph.D.)	सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ	एप्रिल २०२३	-	-
२.	नेट JRF	यु.जी.सी.	जून २०१५	उत्तीर्ण	उत्तीर्ण
३.	नेट NET	यु.जी.सी.	जून २०१४	उत्तीर्ण	उत्तीर्ण
४.	सेट SET	सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ	सप्टें. २०१५	उत्तीर्ण	उत्तीर्ण
५.	एम.फिल M.Phil.	सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ	२०१६	उत्तीर्ण	‘अ’ श्रेणी
६.	एम. ए	पुणे विद्यापीठ	२०१३	६४.०६	‘अ’ श्रेणी
७.	बी.ए	सोलापूर विद्यापीठ	२०११	५५.९४	द्वितीय
८.	एच.एस सी	पुणे बोर्ड	२००८	५३.००	द्वितीय
९.	एस.एस.सी	पुणे बोर्ड	२००६	५३.६०	द्वितीय

- ❖ **संगणकीय कौशल्य** : एम.एस.सी.आय.टी. (MS - CIT) २०१०
- ❖ **पदव्युत्तर प्रमाणपत्र कोर्स** : भारतातील लिंगभावाचा अभ्यास (Gender Studies in India) कालावधी – ६ महिने वर्ष २०२० स्त्री अभ्यास केंद्र , सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ .
- ❖ **अध्यापन अनुभव** : ४ वर्षे
 १. श्रीमती नाथीबाई दामोदर ठाकरसी, महिला विद्यापीठ कर्वे रोड, पुणे येथे पदव्युत्तर मराठी विभागात २०१८ - २०१९ या शैक्षणिक वर्षात सहायक प्राध्यापक म्हणून अध्यापनाचे कार्य केले.
 २. सेंट झेवियर्स महाविद्यालय, मराठी विभाग, म्हापसा, (गोवा) येथे २०१५ ते २०१८ या शैक्षणिक वर्षात तीन वर्षे सहायक प्राध्यापक म्हणून अध्यापनाचे कार्य केले.
- ❖ **चर्चासत्र, कार्यशाळा व परिसंवादातील सहभाग** :
 १. गोवा विद्यापीठ, हिंदी विभागाने दि. २१ व २२ फेब्रुवारी २०२३ रोजी आयोजित केलेल्या ‘महामारी और साहित्य’ या दोन दिवसीय आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्रात शोधनिबंध सादर.
 २. गोवा विद्यापीठ, मराठी विभागाने दि. ०१ मार्च २०२१ रोजी आयोजित केलेल्या (ऑनलाईन पद्धतीने) (ऑनलाईन पद्धतीने) ‘मराठीतील विज्ञान साहित्य : परंपरा आणि आव्हाने ’ या एकदिवसीय राष्ट्रीय ई- परिसंवादास उपस्थिती.
 ३. पार्वतीबाई चौगुले महाविद्यालय , मराठी विभागाने दि. ३१ जुलै व ०१,०२, ऑग. २०२० रोजी आयोजित (ऑनलाईन पद्धतीने) केलेल्या ‘वर्तमान मराठी साहित्य आणि तंत्रज्ञान ’ या तीन दिवसीय राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
 ४. गोवा विद्यापीठ, मराठी विभागाने दि. १८ जून २०२० रोजी आयोजित केलेल्या (ऑनलाईन पद्धतीने) ‘मराठी भाषा व साहित्य : अध्ययन आणि अध्यापन क्षेत्रात ई – तंत्रज्ञानाचे उपयोजन ’ या एकदिवसीय राष्ट्रीय ई- परिसंवादास उपस्थिती.
 ५. विलिंग्डन कॉलेज, सांगली येथील इंग्रजी, हिंदी, मराठी आणि संस्कृत विभागाने दि. ०४ मार्च २०२० रोजी आयोजित केलेल्या ‘स्त्रीवादी साहित्य: नवी दिशा आणि आव्हाने’ या विषयावरील एक दिवसीय राष्ट्रीय परिसंवादासाठी उपस्थिती.
 ६. बी.डी. काळे महाविद्यालय, घोडेगाव ता. आंबेगाव जि. पुणे मराठी विभागाने दि. ०४ , व ०५ जाने. २०१९ रोजी आयोजित केलेल्या ‘पटकथा लेखन : स्वरूप आणि चिकित्सा ’ या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.

७. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभागाने दि. १४, १५ आणि फेब्रु. २०१९ रोजी आयोजित केलेल्या 'मराठी साहित्यातील मिथकसृष्टी' या राष्ट्रीय चर्चासत्रासाठी उपस्थित.
८. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, महात्मा फुले अध्यासनाने दि. ११, व १२ सप्टे. २०१८ रोजी आयोजित केलेल्या 'महात्मा फुले यांच्या जीवन व कार्याची प्रस्तुतता' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
९. बाबुरावजी घोळप महाविद्यालय, सांगवी, ता. पुणे, मराठी आणि ग्रंथालयशास्त्र विभागाने दि. १९ व २० जानेवारी २०१८ रोजी आयोजित केलेल्या 'वाचनसंस्कृतीचा विकास आणि ग्रंथालयाची बदलती भूमिका' या राष्ट्रीय परिषदेस निमंत्रित तज्ज्ञ मार्गदर्शक म्हणून उपस्थिती. या परिषदेत 'मानवी जीवनातील वाचनाचे महत्त्व' या विषयावर शोधनिबंध सादर.
१०. गोवा मनोरंजन समिती यांनी दिनांक १५ ते २१ ऑक्टो. २०१७ रोजी आयोजित केलेल्या 'चित्रपट : आस्वाद' या कार्यशाळेत सहभागी.
११. सेंट झेवियर्स महाविद्यालय, म्हापसा गोवा यांनी दिनांक २८ जाने. २०१७ रोजी आयोजित केलेल्या 'सुलेखन' कार्यशाळेत सहभागी.
१२. तियात्र अकादमी गोवा आणि सेंट झेवियर्स महाविद्यालय, म्हापसा गोवा यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. १३ फेब्रु. २०१७ रोजी आयोजित 'तियात्र : काल, आयज आनी फुडार' या कोंकणी विषयाच्या परिसंवादासाठी उपस्थित.
१३. मुगुटराव साहेबराव काकडे महाविद्यालय, सोमेश्वरनगर ता. बारामती जि. पुणे, मराठी विभागाने दि. २० व २१ जानेवारी २०१७ 'ग्रामीण लेखिकांचे साहित्य : स्वरूप विकास आणि दिशा' या चर्चासत्रास निमंत्रित निबंधवाचक म्हणून उपस्थिती. या चर्चासत्रात 'ललिता गादगे यांची कथा' या विषयावर शोधनिबंध सादर.
१४. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभागाने दि. ३, ४, व ५ मार्च २०१६ रोजी आयोजित केलेल्या 'भारतीय लोकसाहित्य : संशोधनाच्या दिशा' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
१५. महात्मा फुले महाविद्यालय, पिंपरी येथे मराठी विभागाने दि. २९ व ३० डिसेंबर २०१६ रोजी आयोजित केलेल्या "प्रसारमाध्यमातील सामाजिक मूल्यभान" या राष्ट्रीय चर्चासत्रात निमंत्रित निबंधवाचक म्हणून सहभागी.
१६. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभागाने दि. ३, ४, व ५ मार्च २०१६ रोजी आयोजित केलेल्या 'भारतीय लोकसाहित्य: संशोधनाच्या नव्या दिशा' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
१७. बी.डी. काळे महाविद्यालय, मराठी विभागाने दि. १२, व १३ फेब्रु. २०१६ रोजी आयोजित केलेल्या 'यशवंतराव चव्हाण यांचे साहित्य : स्वरूप व समीक्षा' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.

१८. आदर्श युवा संघ, काणकोण व कला आणि संस्कृती संचालनालय, गोवा सरकार आयोजित 'लोकोत्सव २०१६' (दि. ९ व १० फेब्रु. २०१६) या महोत्सवात काव्यवाचन स्पर्धेत सहभागी.
१९. श्री.मुलिकादेवी महाविद्यालय, निघोज (अहमदनगर) येथील मराठी विभागाने दि. ८ व ९ फेब्रु.२०१६ रोजी आयोजित केलेल्या 'साहित्य व इतर सामाजिकशास्त्रे : अनुबंध' राष्ट्रीय चर्चासत्रात निबंधवाचक म्हणून सहभागी.
२०. गोवा कोंकणी अकादमी (पणजी) सेंट झेवियर्स महाविद्यालय, म्हापसा गोवा यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. ०१ फेब्रु. २०१६ रोजी आयोजित 'अनुवाद : स्वरूप आणि प्रक्रिया ' या कोंकणी विषयाच्या कार्यशाळेत सहभागी.
२१. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या संत नामदेव अध्यासनाने दि.२२ व २३ फेब्रु. २०१३ रोजी आयोजित केलेल्या 'आधुनिक भारतातील धर्मचिंतन : १९ वे शतक ' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
२२. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभागाने दि. ०८ व ०९ मार्च २०१३ रोजी आयोजित केलेल्या 'मराठीतील सौंदर्यविचार ' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
२३. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या संत नामदेव अध्यासनाने दि.२७ व २८ नोव्हें. २०१३ रोजी आयोजित केलेल्या 'संत नामदेव गाथा : संशोधनाचे नवे आयाम ' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
२४. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या संत तुकाराम अध्यासनाने दि.२६ व २८ डिसें. २०१३ रोजी आयोजित केलेल्या 'संत तुकाराम महाराजांचा मराठी साहित्यावरील प्रभाव ' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
२५. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभागाने दि. १२,१३,१४, व १५ फेब्रु. २०१४ रोजी आयोजित केलेल्या '१९७५ नंतरचे मराठी साहित्य ' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
२६. महाराष्ट्र साहित्य परिषद आयोजित दुसरे समीक्षा संमेलन दि. २७ व २८ सप्टें.२०१४ 'साहित्य व सौंदर्य' ह्या विषयावरील चर्चासत्रास उपस्थिती.
२७. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभागाने दि. १४, व १५ नोव्हें. २०१४ रोजी आयोजित केलेल्या 'साहित्याचा सामाजिक संदर्भ' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
२८. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभागाने दि. २९, ३० व ३१ जाने. २०१५ रोजी आयोजित केलेल्या 'नाटककार सतीश आळेकर' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.
२९. हिराचंद नेमचंद कॉमर्स कॉलेज, सोलापूर आणि साहित्य अकादमी, दिल्ली यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि.४ व ५ ऑक्टो.२०१६ रोजी आयोजित केलेल्या 'महाराष्ट्र, आंध्रप्रदेश आणि कर्नाटकातील भक्तिचळवळ : एक आधुनिक दृष्टीकोन' या राष्ट्रीय चर्चासत्रास उपस्थिती.

❖ **इतर उपक्रमातील सहभाग :**

१. १२ वे अखिल भारतीय मुस्लिम मराठी साहित्य संमेलन, पुणे येथे दि.४, ५, व ६ जाने. २०१९ रोजी झालेल्या संमेलनास उपस्थिती.
२. गोवा मराठी अकादमीने दि.०३ व ०४ फेब्रुवारी. २०१८ रोजी केपें, गोवा येथे आयोजित केलेल्या दुसऱ्या 'महामराठी संमेलनास' उपस्थिती.
३. गोवा मराठी अकादमीने दि.११ व १२ डिसें. २०१७ रोजी फोंडा गोवा, येथे आयोजित केलेल्या पहिल्या 'मराठी सृजनसंगम युवा महोत्सव' उपस्थिती
४. गोवा मराठी अकादमीने दि.१० व ११ डिसें. २०१६ रोजी मोरजी, पेडणे येथे आयोजित केलेल्या पहिल्या 'महामराठी संमेलनास' उपस्थिती
५. कोकण मराठी साहित्य परिषद, (गोवा) यांनी धारगळ येथे दि.०६ व ०७ जाने.२०१६ रोजी आयोजित केलेल्या 'शेकोटी साहित्य संमेलनास' उपस्थित.
६. ८९ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन, पिंपरी चिंचवड (पुणे) येथे दि.३,४, व ५ जाने. २०१६ रोजी झालेल्या संमेलनास उपस्थिती.
७. ८८ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन, पंजाब (घुमान) येथे दि.३,४, व ५ एप्रि. २०१५ रोजी झालेल्या संमेलनास स्वयंसेवक म्हणून सक्रीय सहभाग.
८. ८७ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन, सासवड (पुणे) येथे दि.३,४, व ५ जाने. २०१४ रोजी झालेल्या संमेलनास स्वयंसेवक म्हणून सक्रीय सहभाग.

❖ **उल्लेखनीय**

१. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, एम. ए. मराठी (श्रेयांक पद्धती) परीक्षेत **प्रथम क्रमांक**.
२. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभाग आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रमात 'अभिवाचन' ह्या कलाप्रकारात प्रथम क्रमांक
३. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभाग आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रमात 'काव्यवाचन' ह्या कलाप्रकारात द्वितीय क्रमांक.
४. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभाग आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रमात 'निबंधस्पर्धा' ह्या कलाप्रकारात तृतीय क्रमांक.
५. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, मराठी विभाग आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रमात 'नाट्य' ह्या कलाप्रकारात सहभागी.

६. सी.बी. खेडगी महाविद्यालय, अक्कलकोट आयोजित हिंदी 'निबंधस्पर्धेत' तृतीय क्रमांक.
७. सोलापूर विद्यापीठ आयोजित राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या (पदवी स्तर) 'विशेष श्रमसंस्कार शिबिरात' सहभागी.
८. सोलापूर विद्यापीठाच्या युवा महोत्सव (पदवी स्तर) मध्ये गायन, समूहगीत आणि पथनाट्य ह्या कलाप्रकारात सहभागी.

❖ लेखन, शोधनिबंध सादरीकरण

१. 'ज्ञानबा तुकाराम' या संत बहिणाबाई विशेषांकात 'भेदाभेद भ्रम अमंगल' हा लेख प्रसिद्ध
२. ऑक्टोबर ते डिसेंबर २०२१ च्या महाराष्ट्र साहित्य पत्रिकेत 'सुफीवादाच्या उत्पत्तीसंबंधी काही विचार' हा लेख प्रकाशित.
३. ४ मार्च २०२० रोजी प्रकाशित झालेल्या 'अक्षर वाङ्मय' नियतकालिकात 'स्त्रीवादी साहित्य : नवी दिशा आणि आव्हाने' या विषयावर शोधनिबंधाचे लेखन.
४. कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय, उंडाळे ता. कराड जि. सातारा यांच्या वतीने दि. २९ डिसेंबर २०२१ रोजी आयोजित केलेल्या एकदिवसीय आंतरविद्याशाखीय राष्ट्रीय चर्चासत्र 'साहित्य आणि समाजसुधारणा' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्राच्या निमित्ताने प्रकाशित केलेल्या संदर्भग्रंथात 'मराठी संत साहित्यातील समाज प्रबोधन' या विषयावर शोधनिबंधाचे लेखन.
५. बी.डी. काळे महाविद्यालय, घोडेगाव ता. आंबेगाव जि. पुणे मराठी विभागाने दि. ०४ , व ०५ जाने. २०१९ रोजी आयोजित केलेल्या 'पटकथा लेखन : स्वरूप आणि चिकित्सा' या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्राच्या निमित्ताने प्रकाशित केलेल्या संदर्भग्रंथात 'पटकथा आणि इतर कला' या विषयावर शोधनिबंधाचे लेखन.
६. बाबुरावजी घोलप महाविद्यालय, सांगवी, ता. पुणे, मराठी आणि ग्रंथालयशास्त्र विभागाने दि. १९ व २० जानेवारी २०१८ रोजी आयोजित केलेल्या 'वाचनसंस्कृतीचा विकास आणि ग्रंथालयाची बदलती भूमिका' या राष्ट्रीय परिषदेच्या निमित्ताने प्रकाशित केलेल्या संदर्भग्रंथात परिषदेत 'मानवी जीवनातील वाचनाचे महत्त्व' या विषयावर शोधनिबंधाचे लेखन.
७. दि. ०६ डिसेंबर २०१७ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या महापरिनिर्वाण दिनानिमित्त आंबेडकर महाविद्यालय, कोलवाळ पेडणे- गोवा येथे 'डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर: व्यक्ती आणि कार्य' या विषयावर व्याख्यान.

८. सेंट झेवियर्स महाविद्यालय, म्हापसा गोवा, यांनी एप्रिल २०१७ मध्ये प्रकाशित केलेल्या आंतरविद्याशाखीय संशोधन पत्रिकेत 'मध्ययुगीन सूफी पंथ: संक्षिप्त परिचय' या विषयावर लेखन.
९. मुगुटराव साहेबराव काकडे महाविद्यालय, सोमेश्वरनगर ता. बारामती जि. पुणे, मराठी विभागाने दि. २० व २१ जानेवारी २०१७ 'ग्रामीण लेखिकांचे साहित्य : स्वरूप विकास आणि दिशा' या चर्चासत्रास निमंत्रित निबंधवाचक म्हणून उपस्थिती. या चर्चासत्रात 'ललिता गादगे यांची कथा' या विषयावर शोधनिबंधाचे वाचन.
१०. श्री.मुलिकादेवी महाविद्यालय, निघोज (अहमदनगर) येथील मराठी विभागाने दि. ८ व ९ फेब्रु.२०१६ रोजी आयोजित केलेल्या 'साहित्य व इतर सामाजिकशास्त्रे : अनुबंध' राज्यस्तरीय चर्चासत्राच्या निमित्ताने प्रकाशित केलेल्या संदर्भग्रंथात 'साहित्य आणि समाज' या विषयावर शोधनिबंधाचे लेखन.
११. बी.डी. काळे महाविद्यालय, मराठी विभागाने दि. १२, व १३ फेब्रु. २०१६ रोजी आयोजित केलेल्या 'यशवंतराव चव्हाण यांचे साहित्य : स्वरूप व समीक्षा' या विषयावरील चर्चासत्राच्या निमित्ताने प्रकाशित केलेल्या संदर्भग्रंथात 'यशवंतराव चव्हाण आणि आजचे राजकारण' या विषयावर शोधनिबंधाचे लेखन.
१२. महात्मा फुले महाविद्यालय, पिंपरी येथे मराठी विभागाने दि. २९ व ३० डिसेंबर २०१६ रोजी आयोजित केलेल्या "प्रसारमाध्यमातील सामाजिक मूल्यभान" या राष्ट्रीय चर्चासत्रासाठी 'प्रसारमाध्यमातील मूल्यात्मकता' या विषयावर निबंध लेखन.
१३. 'ब्रह्मचैतन्य गोंदवलेकर' या विशेष आध्यात्मिक दिवाळी अंकात 'ज्ञानियांचा राजा' हा लेख प्रकाशित.
१४. 'ब्रह्मचैतन्य गोंदवलेकर' या विशेष आध्यात्मिक दिवाळी अंकात 'बहुविध तुकाराम' हा लेख प्रकाशित.
१५. श्री. मल्लिकार्जुन महाविद्यालय, काणकोण (गोवा) येथे 'भारतीय साहित्यशास्त्रातील शब्दशक्ती' या विषयावर व्याख्यान.

अमोगसिद्ध शिवाजी चेंडके